WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

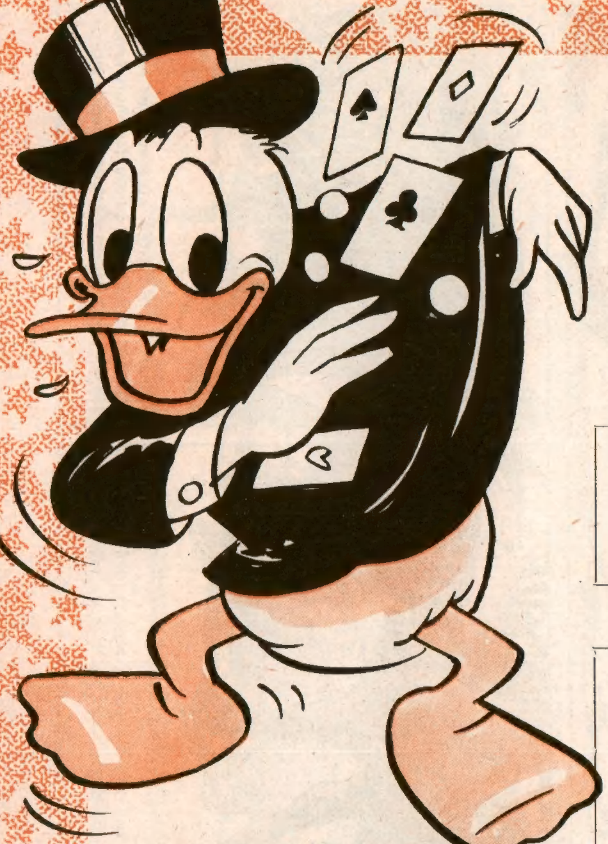
Het blad voor kleine en grote kinderen

28 JUNI 1956
Nr 299
6e jaar - 20 blz.

Mickey magazine

TOM EN Jetje

DE AFRIKAANSE LEEUW



GOOCHELEN MET JULIANO !

OOK JIJ KUNT EENMAAL GOOCHELAAR WORDEN

VORIGE week maakten jullie kennis met onze Professor Juliano, en hij beloofde voor de lezers en lezeressen van MICKEY MAGAZINE enkele van zijn goocheltoeren te verklappen. Het is immers zo prettig zijn vrienden te verbluffen, niet ? Hierna zijn eerste kunststukjes.

DE ONZICHTBARE BAL

DE VOORSTELLING

DE goochelaar toont de toeschouwers een lichte, lederen bal. Hij werpt hem in de lucht en vangt hem op. Dan werpt hij de bal achter zijn rug, over zijn schouder heen. En plots bemerken de toeschouwers, dat de bal spoorloos verdwenen is! Je hoort hem zelfs niet vallen.

HET GEHEIM

DE bal is zeer licht. Hij is van te voren met een sterke, ongeveer 1 meter lange zwarte draad verbonden. Die draad is onzichtbaar, zelfs op korte afstand. Het vrije eind van de draad wordt om een knoop van de jas van de goochelaar gesnoerd. Wanneer de vertoner de bal over zijn schouder werpt, blijft hij natuurlijk op zijn rug hangen. Voordat hij het toneel verlaat, slaat de goochelaar een doek over de schouder, zodat de bal er onder verborgen blijft.

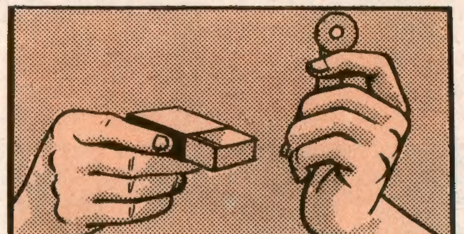
HET VLIEGEND GELDSTUK

DE VOORSTELLING

DE goochelaar ontleent een toeschouwer een vijffrankstuk, bergt het in een zijden doekje en houdt het in de rechterhand. In de linkerhand toont hij een bierglas, dat half gevuld is met helder water. Hij brengt het doekje met het geldstuk tot boven het glas en... plof! De toeschouwers horen het in het glas vallen. Nu giet de goochelaar het glas leeg vóór de ogen van het publiek. Van het geldstuk is echter geen spoor meer te bekennen!

— Wat jammer voor de persoon, die mij 't geldstuk bezorgde! zegt de goochelaar. 't Is in 't water gesmolten!

Op de tafel staan zes ledige luciferdoosjes, goed zichtbaar voor het publiek. De goochelaar nodigt een toeschouwer hem een van die zes doosjes aan te wijzen en neemt het gekozen doosje in de hand. Hij schudt het even en... het publiek hoort een geratel. De goochelaar opent het doosje, haalt er glimlachend het geldstuk uit en toont het aan de verbaasde zaal.

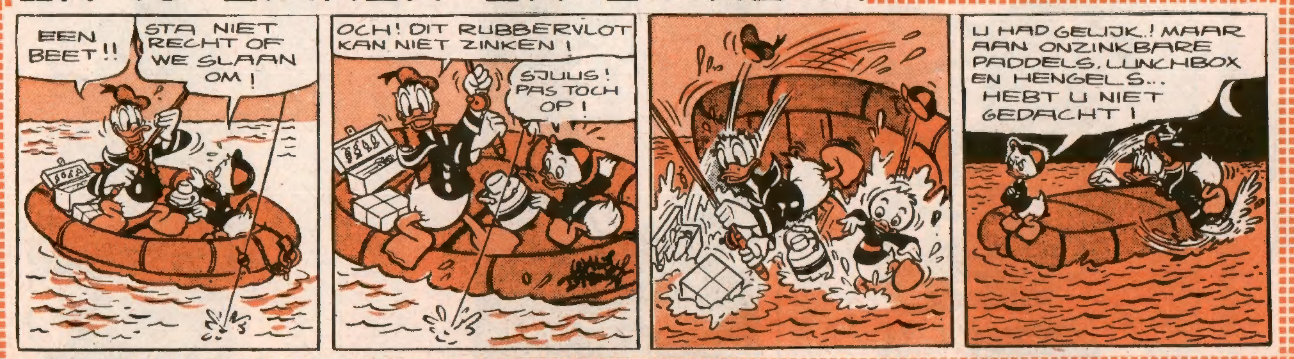


HOE HET GAAT

Vóór het uitvoeren van de truc houdt de goochelaar een brilglas in de palm van zijn hand geborgen. Het is dit glas, en niet het geldstuk, dat in het glas met water valt. Bij het ledigen van het bierglas blijft het brilglas aan de bodem van het glas kleven. Hij zorgt er natuurlijk voor, dat het brilglas van passende grootte is.

Een luciferdoosje van dezelfde grootte en merk als het uit de reeks van zes gekozen doosjes, is in de mouw van de goochelaar verborgen, met een elastiek om de arm gespannen. In dat doosje zit een geldstuk. Wanneer hij met het aangeduide lege doosje schudt horen de toeschouwers doodeenvoudig het rammelen van het geldstuk in het doosje, dat in zijn mouw zit. Het effekt is net eender. En wanneer hij het geldstuk zogezegd uit het aangewezen doosje haalt, toont hij aan de zaal het ware geldstuk, dat hij uit het doekje in de palm van zijn hand nam terwijl het brilglas in het glas water viel!

ER IS ZINKEN EN ZINKEN !



BINNEN TWEE WEKEN: **SCHERPNEUS VERDEDIGT ZICH!**

MERKWAARDIGE SNELPORTRETTEN

Antonio de Faria

Met de ontdekking van de nieuwe zeeweg op Indië [Vasco de Gama 1498] en Brazilië [Pablo Cabral 1500] was Portugal de eerste koloniale mogendheid van de XVIde eeuw. Geen wonder, dat de Portugezen-het varen zat hun in het bloed !-het nog meer dan voorheen van de zee moesten hebben. Ook Antonio de Faria werd sterk tot de zee aangetrokken. Hij was geboren te Lissabon in het begin van de XVI de eeuw en toen zijn oom Pedro de Faria tot gouverneur van Malaka werd benoemd, vertrok hij met hem naar het verre Achter-Indië.

ANTONIO de Faria vergat er spoedig zijn betere afkomst en zijn verfijnde opvoeding. Op een dag maakte hij in Pattani kennis met avonturiers. Hij nam er een handvol zware jongens in vertrouwen, ging met hen aan boord van een snelvarende driemaster en kaapte drie chinese jonken in de Zuidchinese Zee. Dit was het begin van zijn zeeschuimersleven. De buit — een rijke lading — werd op lichte koopvaardijschepen geladen om te Ligor te worden verkocht. De toentertijd beruchte Fernando Mendez Pinto zou zich daarmee gelasten. Maar onderweg werd de kleine portugese flottielje door japanse piraten aangevallen en met man en muis naar de haaien gezonden.

Antonio de Faria besloot op zijn beurt de zeeën in de Oost af te schuimen, deels om zijn landgenoten te wreken, deels om zijn verloren fortuin terug te winnen. Mendez Pinto, die als bij mirakel aan de ramp in de Zuidchinese Zee ontsnapt was, voegde zich bij hem. Zij kozen vijfenvijftig avonturiers, allemaal kerels die een lelijke kerfstok hadden en om hun durf bekend stonden. Met dit legertje gewetenloze zeebonken plunderde de nieuwbakken zeeschuimer talrijke kuststeden, kaapte schepen allerhande en zaaide overal de terreur. Nochtans ontmoette hij op zijn tochten niet de man, wie hij een onverzoenlijke haat had gezworen, namelijk Koja-Akem, de hoofdman der japanse piraten, die zijn flottielje in de grond geboord had

Op een dag kruiste Antonio de Faria een prachtig versierd schip, dat de dochter van de gouverneur van Colem aan boord had.

Deze jonge vrouw was verloof met een

... DE MAN DIE ZIJN GEVONDEN SCHATTEN IN ZEE WIERP !

opperhoofd uit de streek. Faria slaagde er in dit schip te kapen en nam de jonge vrouw, haar broeders en twintig van de matrozen gevangen. De rest van de bemanning liet hij aan wal terugkeren. Enkele tijd later ontmoette Faria een flottielje van vijf schepen, toebehorend aan de verloofde van de gedetineerde jonge vrouw. Waarschijnlijk voer de verloofde zijn toekomstige echtgenote tegemoet. Zoals toentertijd het gebruik was wanneer twee of meer schepen elkaar kruisten, stuurde Faria de vreemdelingen enkele vriendschappelijke tekens toe en vervolgde doodeenvoudig zijn reisroute.

Toen hij voor anker was gegaan in het Piraten Eiland, stak een hevige storm op, die zijn vier schepen op de oever te pletter wierp. Van de vijfhonderdrieëntwintig man, die toen deel uitmaakten van zijn expeditie, ontsnapten er slechts drieënvijftig aan de verdrinkingsdood. Gedurende vele dagen moesten de schipbreukelingen zich uitsluitend met de vruchten van het eiland voeden. Tot op een dag een Chinees vaartuig in het eiland aanlegde. Pas was de bemanning aan wal gegaan, of Faria bestormde het schip met zijn mannen en koos onmiddellijk zee.

Na dit avontuur sloot Antonio de Faria een overeenkomst met een chinese piraat, van wie hij inlichtingen over Koja-Akem had ontvangen. Dit keer ontdekte hij de japanse zeeschuimer. Met de hulp van zijn chinese vennoot verpletterde Faria de flottielje van de oosterling. Hij werd als een prins ontvangen te Liampoo, waar de chinese piraat Limilau hem vertelde van het Calempluy Eiland, waar zich, volgens hem, de graven van zeventien Chinese koningen bevonden. Deze graven, beweerde de Chinees, waren uit ongedegen goud en hielden fabelachtige schatten in. Faria besloot onmiddellijk naar dit eiland uit te varen. Limilau en Pinto waren van de partij. Zij arriveerden in een haven, Buxipalem geheten, in de Tartaren Golf, op 49° N.B. Pinto zegt in zijn autobiografie, dat het er geweldig koud was en dat de zee er verpest was van onbeschrijfelijke afschuwelijke monsters.

Maar het Calempluy Eiland bleef onvindbaar. Faria ontstak in toorn en bedreigde Limilau met de dood. Het gevolg daarvan was, dat de chinese piraat en zesendertig van zijn matrozen bij nacht op de vlucht sloegen.

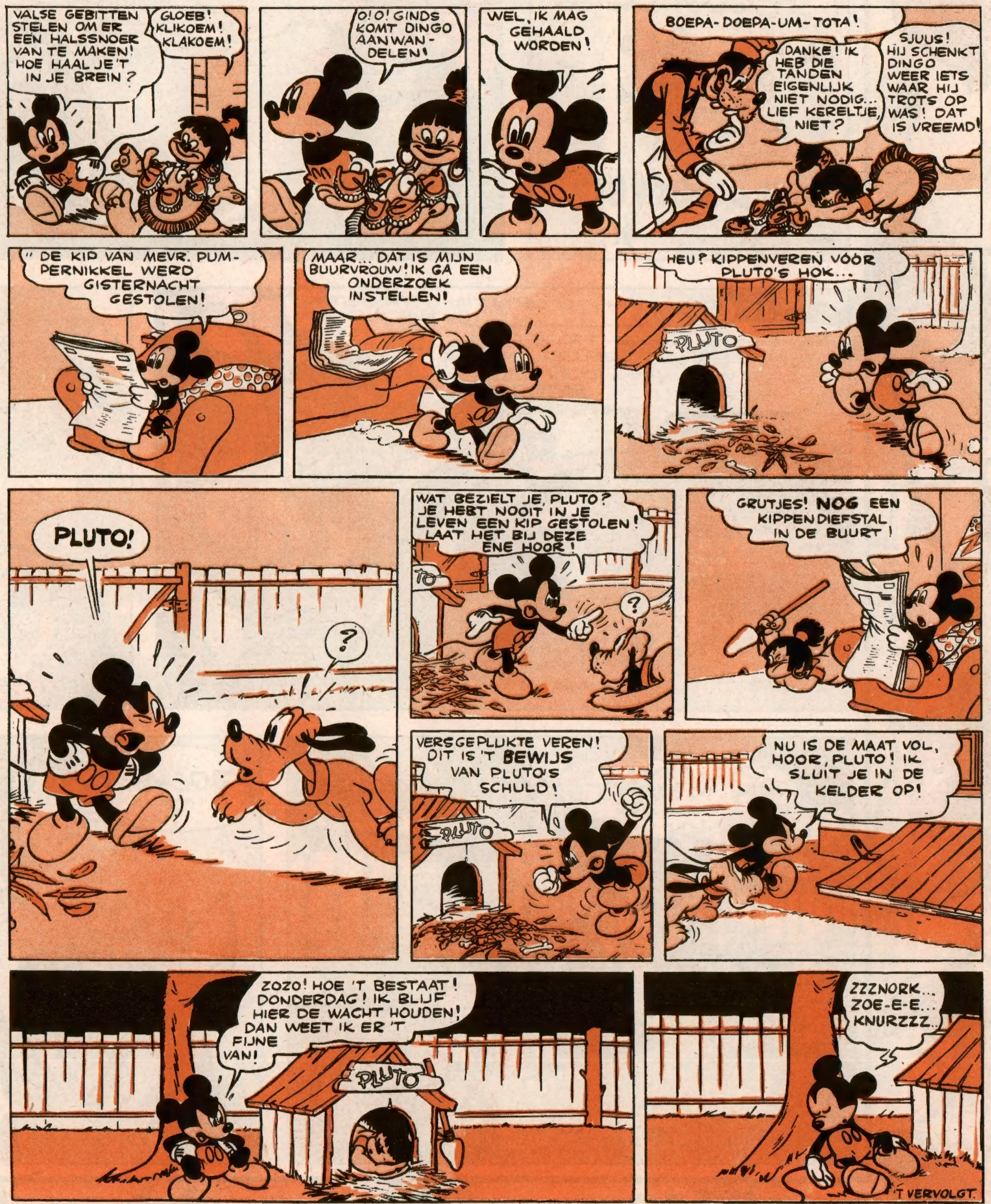
De Portugezen zochten verder en vonden tenslotte toch het eiland. Limilau had waarheid gesproken. Faria propte zijn schepen met de rijke buit vol en ondernam de terugkeer. Na een maand varens werden zij in de Golf van Nanking door een storm verrast. Weldra verkeerden de vaartuigen in nood en Faria moest er toe besluiten de kisten met de buit overboord te gooien. Toen de storm ging liggen was het schip van Faria evenwel vergaan. Het andere schip, onder het bevel van Pinto, was gestrand. Slechts veertien personen overleefden deze ramp. Dit gebeurde in 1540, de vijfde dag van augustus.

De geschiedenis van Antonio de Faria bewijst eens te meer, dat stelen beter galgt dan het burgemeestert.

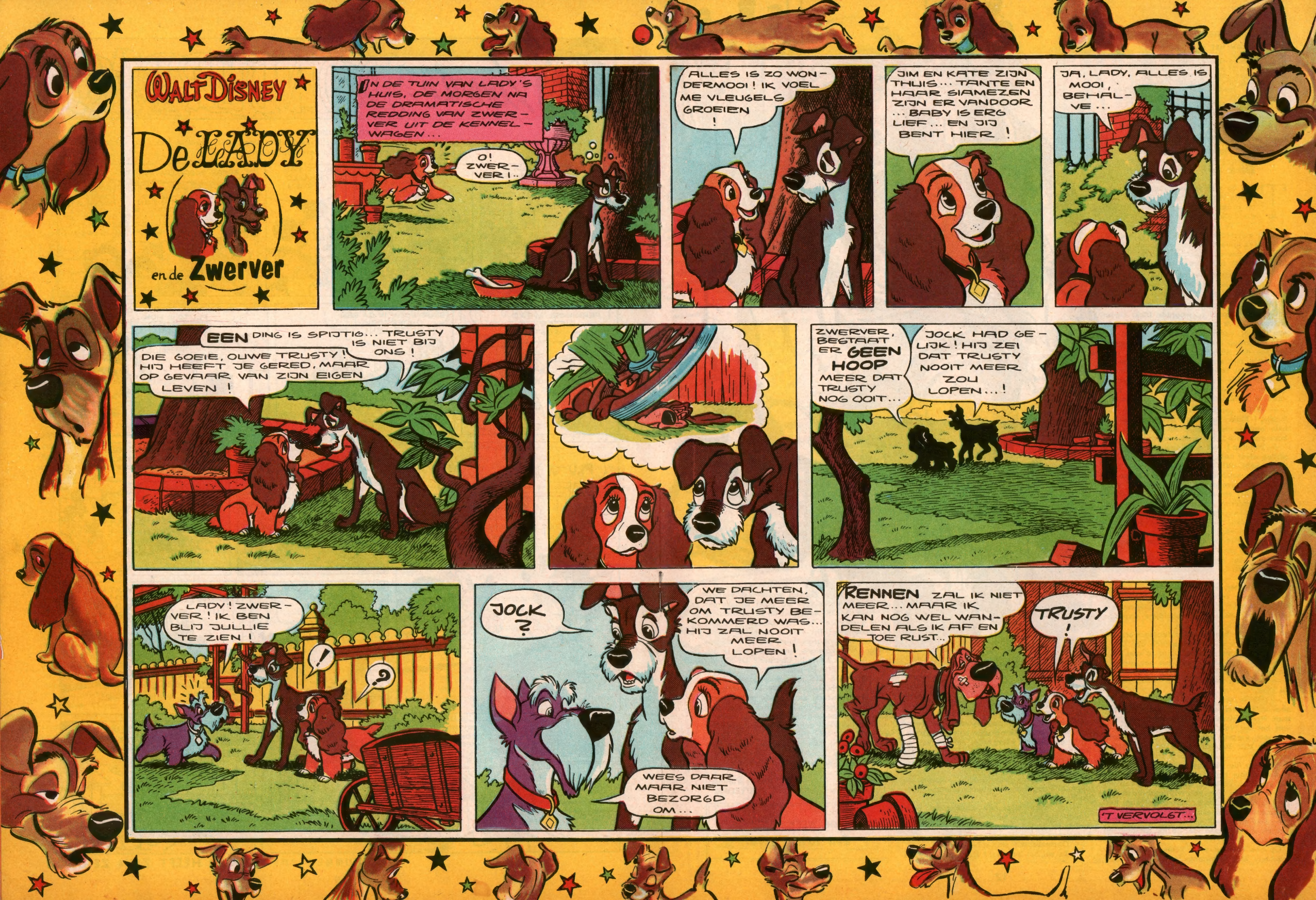
Zwarte DONDERDAG

KORTE INHOUD

Mickey wordt verzocht een negerjongen, Donderdag geheten, de wellevendheid te leren. Het nikkertje kan onze urbaniteit echter niet verenigen met zijn levensopvatting.



IN NUMMER 301 : **DINGO HEEFT ZIJN ZEGJE!**


WALT DISNEY
De LADY en de Zwerver
IN DE TUIN VAN LADY'S HUIS, DE MORGEN NA DE DRAMATISCHE REDDING VAN ZWERVER UIT DE KENNELWAGEN...
O! ZWERVER!..
ALLES IS ZO WONDERMOOI! IK VOEL ME VLEUGELS GROEIEN!
JIM EN KATE ZIJN THUIS... TANTE EN HAAR SIAMEZEN ZIJN ER VANDOOR ... BABY IS ERG LIEF... EN JIJ BENT HIER!
JA, LADY, ALLES IS MOOI, BEHALVE...
EEN DING IS SPIJTIG... TRUSTY IS NIET BIJ ONS!
DIE GOEIE, OUWE TRUSTY! HIJ HEEFT JE GERED, MAAR OP GEVAAR VAN ZIJN EIGEN LEVEN!
ZWERVER, BESTAAT ER GEEN HOOP MEER DAT TRUSTY NOG OOIT...
JOCK HAD GELIJK! HIJ ZEI DAT TRUSTY NOOIT MEER ZOU LOPEN...!
LADY! ZWERVER! IK BEN BLIJ JULLIE TE ZIEN!
!
?
JOCK ?
WE DACHTEN, DAT JE MEER OM TRUSTY BEKOMMERD WAS... HIJ ZAL NOOIT MEER LOPEN!
WEES DAAR MAAR NIET BEZORGD OM...
RENNEN ZAL IK NIET MEER... MAAR IK KAN NOG WEL WANDELEN ALS IK AF EN TOE RUST...
TRUSTY!
'T VERVOLGT...

ZO BEGON HET :

Bij hun tweede mislukte poging om met hun W.8.5-toestel uit de woestijn op te stijgen, vat het vliegtuig van Villars, Charlier, Dick en Killpatrick vuur. De vier Blanken worden naar het geheimzinnige dal opgeleid. Zij zullen er waarschijnlijk levenslang gevangen blijven, want de Toearegs hebben ook het L.C.23-toestel vernield. Dick wil echter alles op alles zetten.

HOOFDSTUK XII

Dick wil niet rusten

TOEN de vier « gevangenen met onbeperkte vrijheid » in hun hut het maal op arabische wijze gebruikt hadden, stond Dick plots op en barstte uit :

— Ik heb er mijn bekomst van dat eeuwig geitevlees onder de tand te krijgen ! Geitevlees, geitemelk, geitemelkkaas... Waarom groeit ons ook geen geitebaard ? Ik zal hier denkelijk niet lang meer vertoeven.

— Arme vriend ! sprak Killpatrick. Zoals je nu spreekt heb ik honderde malen gesproken. Hoe zou je ooit uit deze woestijnen geraken ?

— Wacht even ! antwoordde Dick. Onderstel eens dat ik met vijf of zes dromedarissen een vlucht onderneem, natuurlijk met een rijke voorraad proviand en water. Wanneer het ene dier uitgeput valt, voed ik de overblijvende met zijn vlees. En zo verder, tot wanneer het laatste lastdier me tenslotte in de beschaafde wereld brengt, of althans ver genoeg om door een vliegtuig of een karavaan te worden opgepikt. Wat denk je ?

— Welja, sprak nu Villars, dat is een oplossing ! Maar voor ons vieren zou het een hele organizatie zijn. Ik sta echter aan de kant van Dick ! Wie niets waagt...

— Tuttuttut ! viel de Engelsman in. Jullie praten alsof jullie maar te nemen en te handelen hebt. Wil ik jullie wat zeggen ? De lastdieren zouden het ene na het andere vallen. Er moeten rustdagen worden voorzien. Als het ene dier valt, mag je aannemen dat de anderen er ook lelijk aan toe zijn. Niet met een portie vlees kun je ze op hun poten houden, wel met rust. En dat onderstelt verlies van tijd.

— Och ! Het zou op geen dagje aankomen, merkte Dick op.

— Nee, dat niet, gaf Killpatrick toe, maar wel op water !

— Water !

— Ja, water. Steeds maar water. En dan moet je nog rekenen met een uitstaanbare zon en zonder zandstormen ! Trouwens, hoe zouden wij elk aan verscheidene dromedarissen komen ?

— Charlier zou ze bij uitdagingsworstelingen kunnen winnen, merkte Dick op.

— Welbedankt ! sprak Charlier snel. Mijn lichaam is nog blauw van het ene gevecht, dat ik geleverd heb.

— Wel, dan moeten wij er maar stelen ! zei Dick.

— Heb je ook al eens overwogen welke straf er op diefstal staat ? vroeg de Engelsman. Nee ? Kijk, ik zie ginds aan de uitgang van het dal volk staan. Daar wordt, als ik me niet vergis, precies een dief gestraft. Kom en kijk. Het zal je stof tot overweging leveren.

Wanneer de vier gevangenen op de bedoelde plaats tussen de ringrotsen van het dal kwamen, zagen zij er de koning van het dal te midden van een vijftigtal Toearegs. Een aantal wachters omringden met hun glimmende lansen een geboeide Toeareg.

— Die man heeft gestolen, fluisterde Killpatrick zijn vrienden toe. En nu ontvangt hij zijn straf.

Op een teken van de koning brachten de wachters hun gevangene naar de woestijn.

De koning van het dal volgde op een draagstoel en de andere Toearegs schreden langzaam mee naar de woestijn. Daar waar de hoogvlakte begon werd er halt gehouden. Een der wachters sneed met een mes de boeien van de gevangene door en reikte hem een met water gevulde lederen zak toe.

De gevangene wierp zich echter vóór de koning neer en smeekte om genade. De wachters grepen hem echter en stieten hem vóór zich uit, naar de woestijn toe.

— Maar, sprak Villars plots verontwaardigd, zij jagen hem een allerverschrikkelijkste dood in !

— Ja, antwoordde de Engelsman, over weinig tijd zal die man van afmatting neervallen en de lederen zak met water zal zijn lijdensweg alleen maar verlengen.

— Onmenselijk ! stamelde Charlier.

— Zo wil het hun wet ! Oog om oog, tand om tand ! Maar diefstal wordt met verbanning bestraft. De dief zal nooit terugkeren; hij weet, dat hij voorgoed uit de maatschappij is gestoten en dat niemand zich over hem zal ontfermen ! Dit volk is zacht en vredelievend, juist daarom heeft het zo'n strenge wetten. Wie van ons wenst nog iets te stelen ? Jij, Dick ? Of jij, Charlier ? Of jij, Villars ?

— Wat had die man weggenomen ? En wie had hij bestolen ? wilde Dick weten.

— Wat je neemt en van wie je het neemt is bijzaak, antwoordde Killpatrick. Deze ongelukkige had twee geitjes gestolen.

— En hoeveel geiten is een dromedaris waard ?

— Zes, acht, tien misschien, antwoordde de Engelsman.

Diep onder de indruk ondernamen de vier de terugkeer.

('t Vervolgt)

Ch.-L. SOUVELIER.

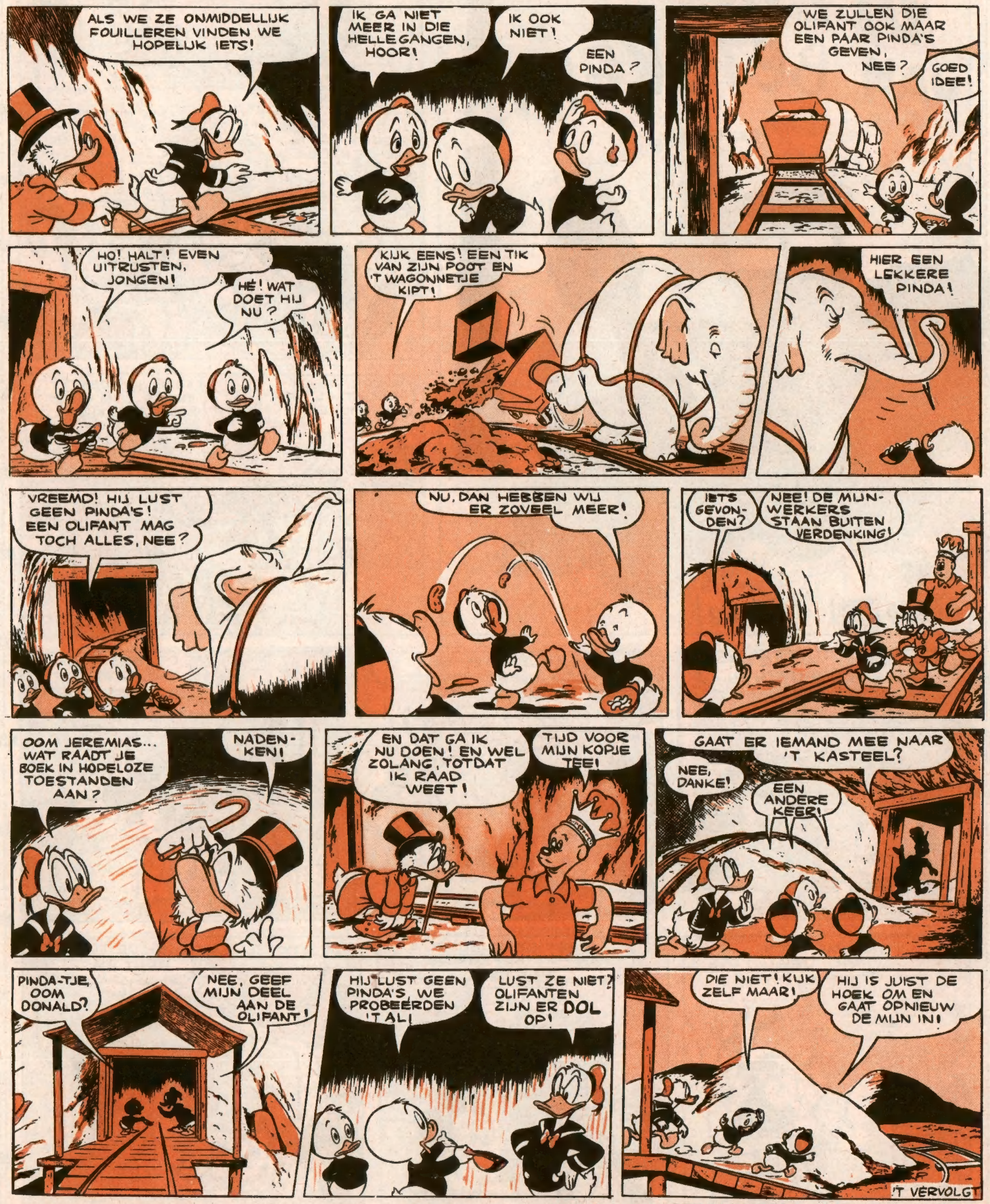
VOLGENDE WEEK :

Een lastig geval

De DIAMANTKONING

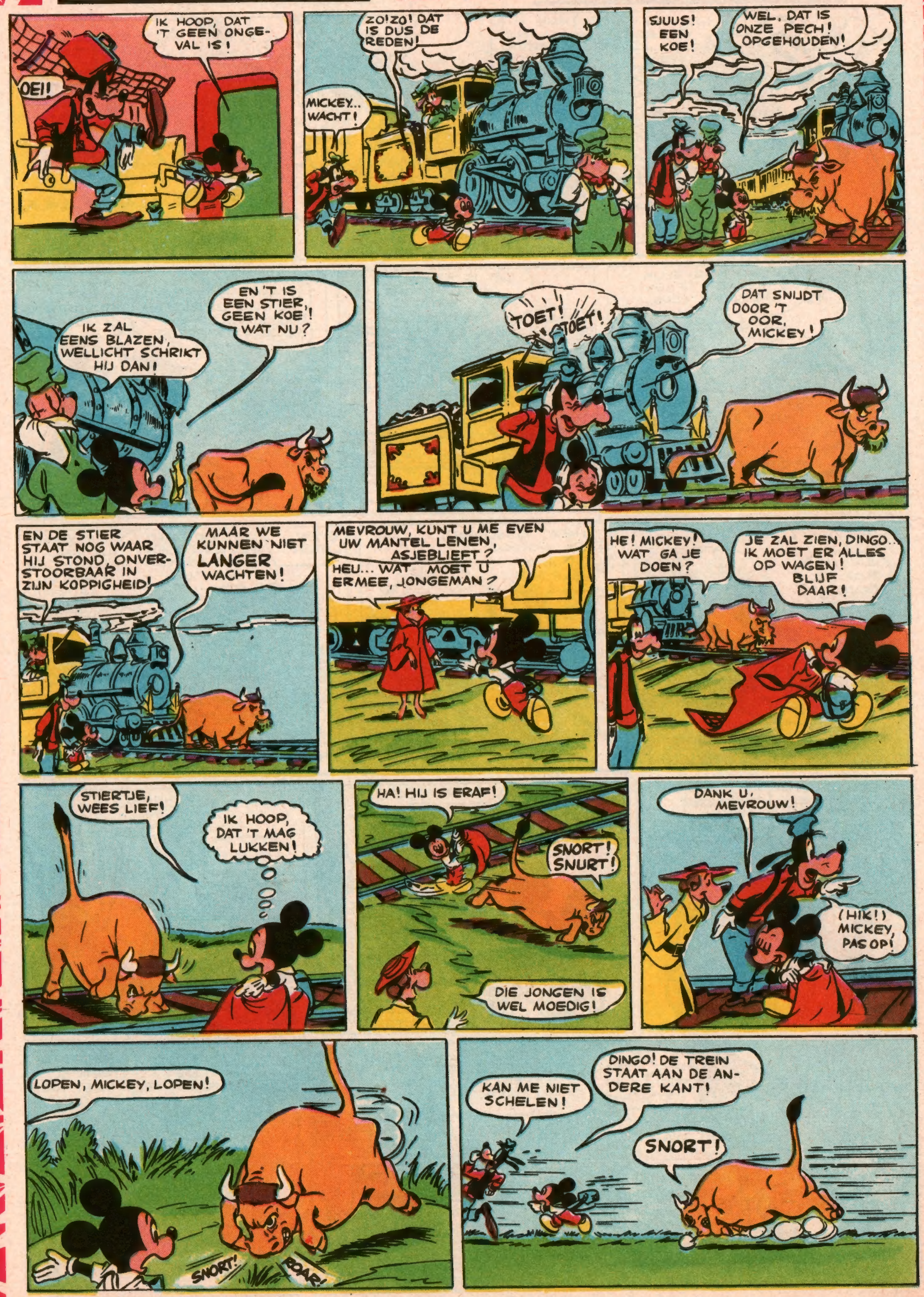
KORTE INHOUD

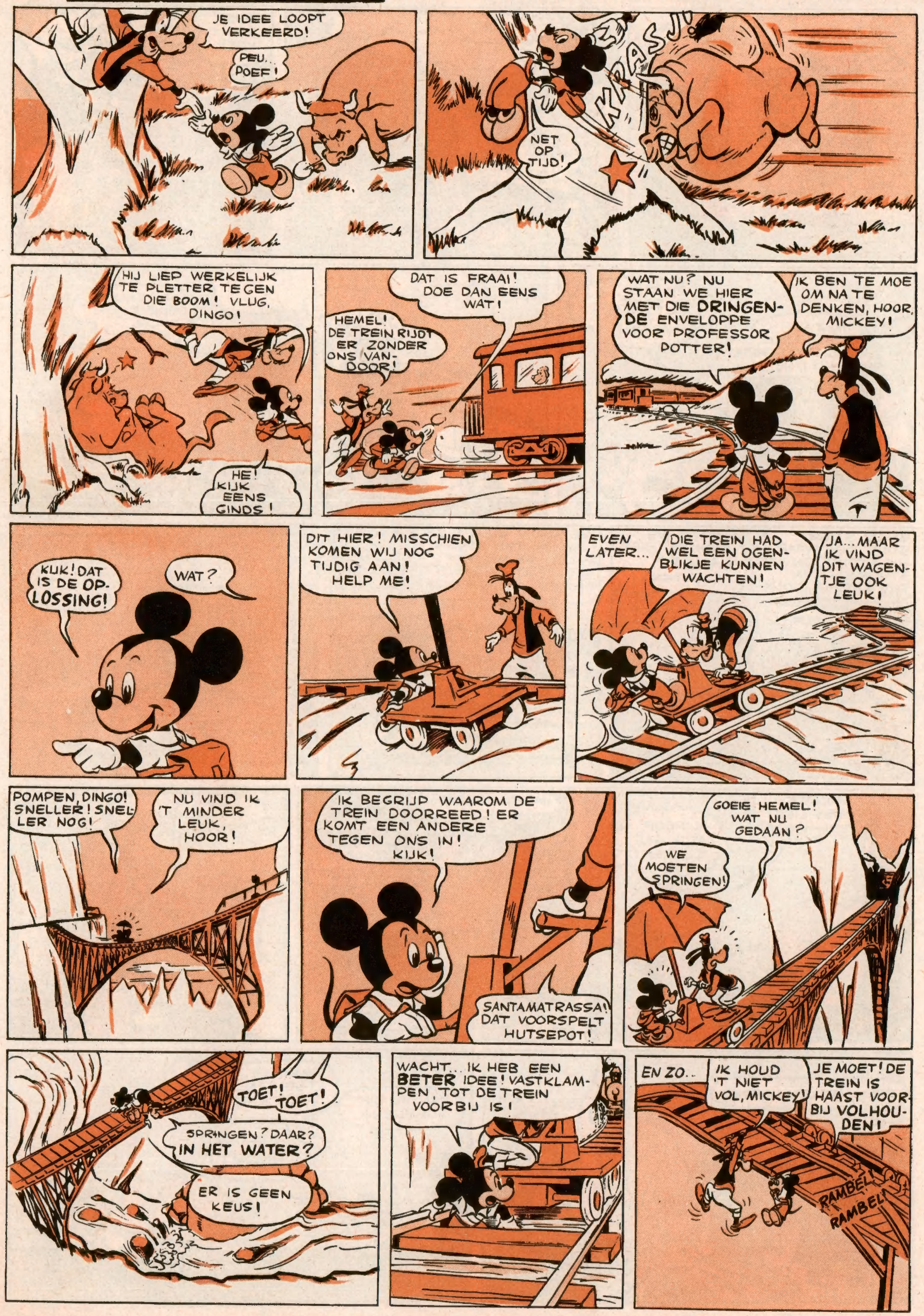
Jeremias doet een onderzoek in zijn diamantmijn in Afrika, naar aanleiding van het verdwijnen van edelstenen. Samen met Donald en zijn neefjes volgt hij nu een wagentje naar de uitgang, en stelt andermaal vast dat de diamanten onderweg verdwijnen.



NA HET SPECIAAL NUMMER : **GEVANGEN IN HET HOL!**

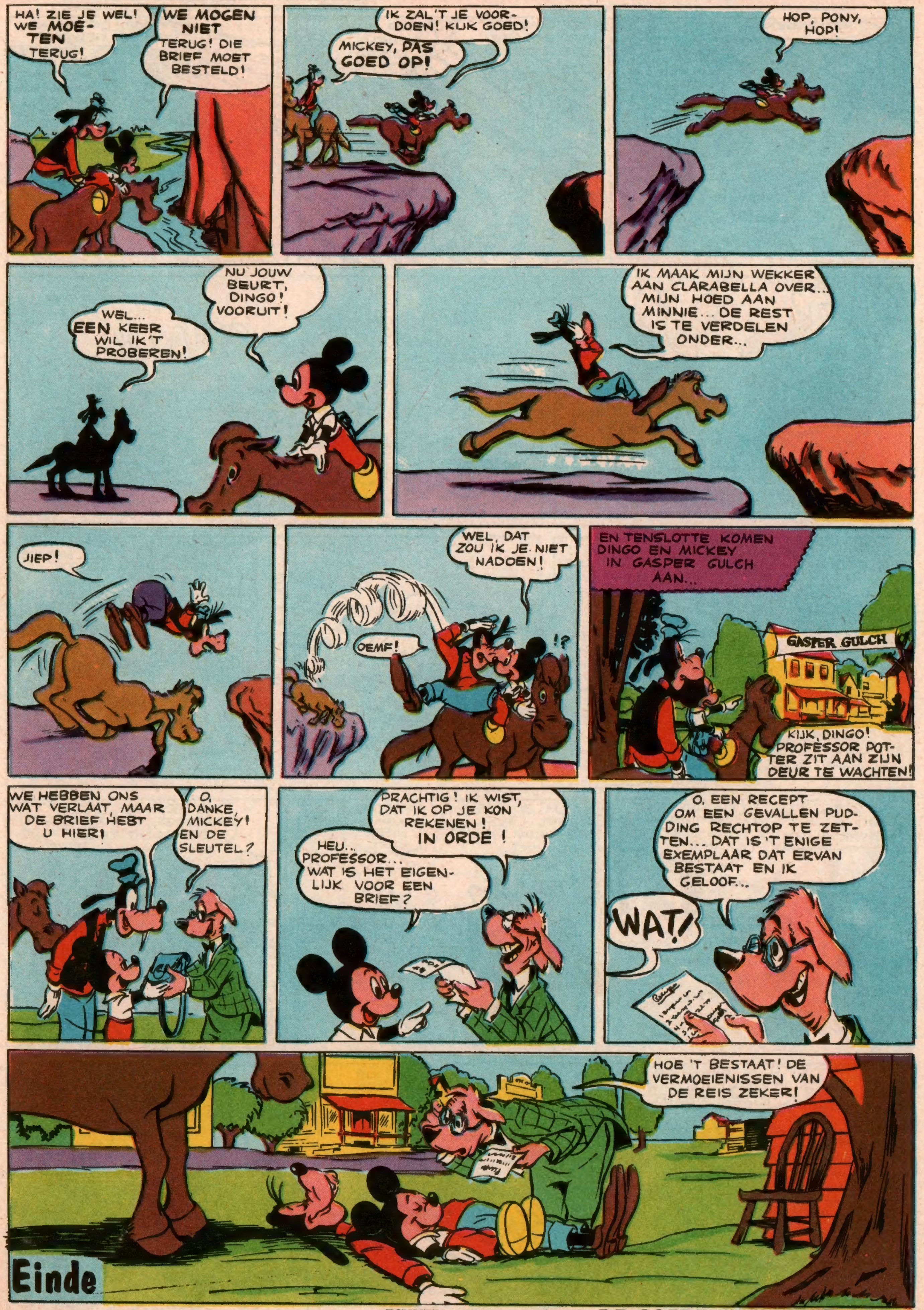
ons compleet verhaal





ons compleet verhaal

ons compleet verhaal



BINNEN TWEE WEKEN : **DE GOEDE PROFESSOR LOBO**

— Zie je die heer lopen?
— Ja!
— Weet je waarom hij altijd een paraplu draagt?
— Neen !?
— Omdat zijn paraplu zelf niet kan lopen.

(Sas Jan, Turnhout)

★

ONDERWIJZER : Piet, wat kun je mij vertellen over de koekoek?
PIET : De koekoek laat zijn eieren leggen door andere vogels!

(Struyf Josephine, Boom)

★

— Nou weet ik, zei Tristan Bernard op zekere dag, waarom de Engelsen meestal tee drinken.
— Waarom?
— Ik heb hun koffie geproefd...

(Billiet Jean-Pierre, Gent)

Een dronkaard wil op zijn paard springen, maar slaagt er niet in. Hij roept : « Heilige Antonius, help mij! », doch het mislukt weer. Als hij nu zo een tiental heiligen genoemd heeft, waagt hij nogmaals de sprong. Dit keer lukt het hem, maar hij valt er aan de andere kant weer af.

— Jamaar, zegt hij, nu niet allemaal tegelijk duwen, he?

(Serneels Gilberte, Borgerhout)

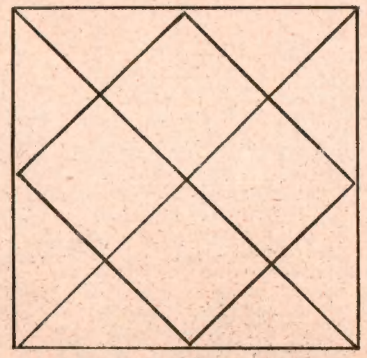
★

— Dokter, u hebt me het leven gered. Ik heb geen woorden om u te bedanken.
— Dat is ook niet nodig. Maar u moet de rekening nog betalen!
— Daar heb ik ook geen geld voor!

(Mellaerts Jeannine, Schoonderbueken)

HEB JE NOG GOEDE KIJKERS?

Bekijk aandachtig de tekening hiernaast. Hoeveel vierkanten en hoeveel driehoeken houdt ze in? Tel goed, het is een proefje van opmerkingsgeest. Een detektive zou er zich door laten verleiden.
(Ingezonden door Paulette BILLIET, Lier)



ANTWOORD

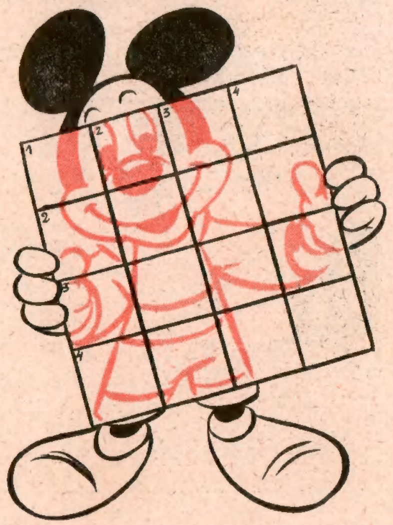
Er zijn 6 vierkanten : het buitenste, vier kleine ingeschreven vierkanten en het vierkant door deze vier gevormd. Er zijn 20 driehoeken : 4 helften van het vierkant (diagonaal), 4 ingeschreven driehoeken op de zijden van het vierkant, 4 hoek-driehoeken op de zijden van het grote ingeschreven vierkant en 8 kleine driehoeken.

Magisch Vierkant

Het bordje hieronder is horizontaal en vertikaal met dezelfde woorden in te vullen volgens nastaande omschrijvingen :

1. Knoop in een touw.
2. Hoogland en koninkrijk in Azië, dat « land der Ariërs » betekent.
3. Zuidaziatische en Afrikaanse giftslang met brilvormige tekening op de nek, ook brilslang geheten.
4. Effektvol, schitterend, pittig. (Wat zie je d'r... uit!)

(Oplossing onderaan de tekening)



1. KINK. - 2. IRAN. - 3. NAJA. - 4. KNAL.

HU! HU! PAARDJE! HU! HU!

Dit is ons aller vriendinnetje Godelief VAN BROECK uit Nieuw-Namen (Holland) op wandeling met haar pony. Wie zou niet voor zo'n ritje voelen?

✦ Raadseltjes ✦ Raadseltjes ✦ Raadseltjes ✦

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door : GIELIS Filip (Antwerpen), STRUYF Josephine (Boom), BILLIET Paulette (Lier) en LOUWAGE Josephine (Blankenberge).

1. Niemand was de koster. Niemand stak de kaarsen aan en toch branden zij. Hoe kan dat?
2. Wie kan me zeggen waar de eerste auto reed?
3. Twee koppen en maar twee armen; zes voeten en slechts tien tenen; vier voeten die bewegen en twee over de rug. Wat is dat?
4. Waarom droeg Napoleon 's zondags rode en in de week blauwe bretellen?

ANTWOORDEN

1. De koster stak de kaarsen aan want hij heette Niemand. - 2. Op de grond. - 3. Een ruiter te paard. - 4. Om zijn broek op te houden.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m,	1 jaar
België ... fr.	**72,—**	**138,—**	**270,—**
B. Kongo ...	**75,—**	**145,—**	**283,—**
Luchtp. :	**Idem + posttarief luchtp.**		

Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.
COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1956.

Mickey's Clubbon

Lidmaatschap van de Club is KOSTELOOS. Men zendt naam, juiste adres en geboortedatum op een briefkaart in. Enkele dagen later wordt de lidmaatschapskaart gezonden met alle nodige inlichtingen. De lidkaart heeft een detacheerbaar plakluik voor 26 te sparen vignetten (hoekjes van pagina 20). Aan de leden wordt aldus de gelegenheid geboden om de 6 maanden een kunstgravure als beloning te ontvangen. Eretitels worden bij diploma om het jaar toegekend : SCHILDKNAAP, RIDDER en COMMANDEUR IN DE MICKEYORDE.

IN HET LAND DER COWBOYS

KORTE INHOUD

Mickey en Eega moeten zich ongewapend verdedigen tegen de schurkenbende, die Terror City op stelten zet. Ze werpen met bouwen blokstenen en tekenen elke gevelde tegenstrever op, alsof het om kegels ging.

IN NUMMER 301 : **HET LAATSTE WOORD!**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hoogstraat 47, Brussel.